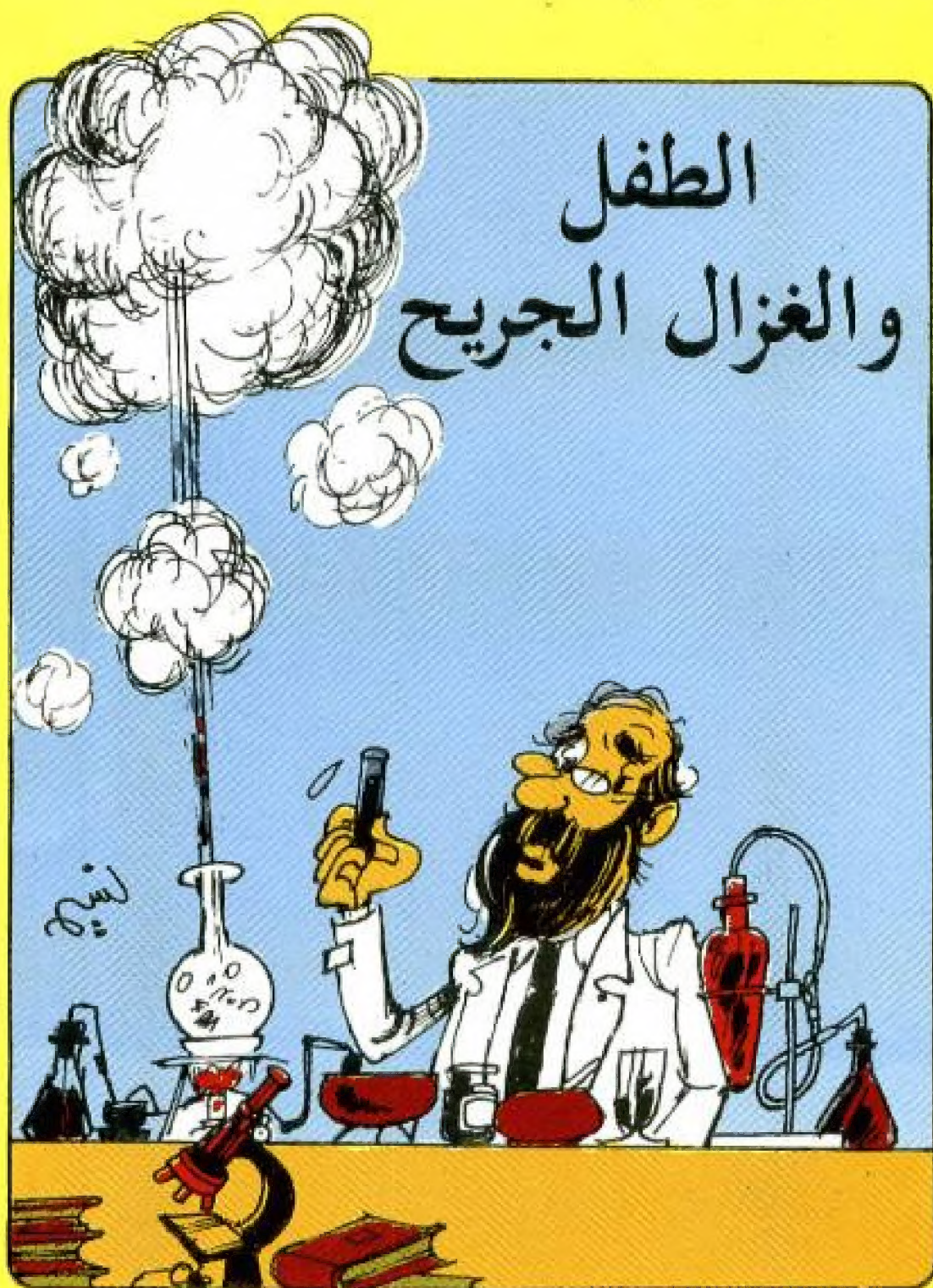


حكايات غيّرت الدنيا

# الطفل والغزال الجريح



محسن محمد محسن

# الطفل والغزال الجريح

١

تبدأ حكايتنا في النّمس ، وتنطلق إلى ما لا  
نهاية .

وهي ليست حكاية واحدة ، ولكنها عدّة  
حكايات .. حكايات ستستمر وتعيش طالما عاش  
على وجه الأرض إنسان .

إنها قصة كفاح الإنسان في سبيل البقاء .. وهي  
بذلك حكاية كل واحد منّا .

بدأت الحكاية .. حكاية الإنسان مع غيره من  
المخلوقات على الأرض ، منذ بدأت الخليقة ، فهي  
كما قلنا قصة الكفاح في سبيل البقاء .



ومن بين هذه الحكايات ، حكايةُ الطُّفْلِ الصَّغِيرِ  
« فَنَسِينُزْ بَرِيسْتِينُزْ » .. هو طِفْلٌ صَغِيرٌ مِثْلُكُمْ تَمَامًا ،  
لَا يَخْتَلِفُ عَنْكُمْ فِي شَيْءٍ . عاشَ مع أُسْرَتِهِ فِي قَرْيَةٍ  
« جَرافِنْبُرْج » بِالنُّمسا ، وَكَانَتْ مِشَاهِدُ الْجَمَالِ الَّتِي  
أَبْدَعَهَا الْخَالِقُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى ، تُحِيطُ بِهَذِهِ الْقَرْيَةِ  
الصَّغِيرَةِ . وَكَانَ بَطْلُ حِكَايَتِنَا الصَّغِيرِ يُحِبُّ الْحَيَاةَ ،  
وَيُحِبُّ مَا أَدْعَاهُ الْخَالِقُ فِيهَا . وَكَانَ — كَأَيُّ طِفْلٍ —  
مُتَفَتِّحًا لِلْحَيَاةِ وَالْمَرَحِ ، يَخْرُجُ كُلَّ يَوْمٍ إِلَى التَّلَالِ  
الْخَضِرَاءِ الَّتِي تُحِيطُ بِقَرْيَتِهِ ، يُمَتِّعُ عَيْنِيهِ بِمَا أَدْعَاهُ  
الْخَالِقُ مِنْ جَمَالٍ ، فِي الْغَايَةِ ذَاتِ الْأَشْجَارِ الْبَاسِقَةِ ،  
وَالنَّبَاتَاتِ الْعَجِيبَةِ ، وَالْحَيَوَانَاتِ الطَّلِيْقَةِ ، وَيَلْعَبُ فِي  
انْطِلَاقٍ وَسَعَادَةٍ ، حَوْلَ نَبْعِ مَاءٍ جَارٍ فَوْقَ أَحَدِ  
التَّلَالِ .

وَذَاتَ يَوْمٍ ..

كَانَ « فَنَسِينُزْ » الصَّغِيرِ ، يَلْعَبُ كِعَادَتِهِ عِنْدَ نَبْعِ



( الطفل والغزال الجريح )



الماء ، عندما رأى غزالاً جريحاً يعرجُ في مشيته نحو  
النَّبع ، فاخْتَبَأَ « فَنَسِنَز » وراءَ إحدى الأشجار ، وراحَ  
يُراقِبُ الغزال . وتعجَّبَ « فَنَسِنَز » عندما رأى الغزالَ  
يجرُّ ساقه الجريحة في صُعوبة ، ويغمسُها في النَّبع  
تحت المياه المتدفقة . وبقي الغزال كذلك مُدَّة ،  
تاركاً المياه تغمُرُ جروحَه . ولاحظَ الطفلُ أنَّ الغزالَ  
ارتاحَ لما فعله ، فكفَّ عن التَّوجُّعِ والأنين ، ثم سحَبَ  
قدمه مُبتعداً عن النَّبع . كما لاحظَ الطفلُ أنَّ الدَّم  
الذى كانَ ينزِفُ من قدمِ الغزالِ توقَّفَ .

وانصرفَ الطفلُ إلى اللَّعبِ ، ناسياً حِكَايَةَ الغزالِ  
الجريحِ ، ثمَّ عادَ إلى مَنْزِلِهِ يتناولُ طعامَه .

ولمَّا كانَ « فَنَسِنَز بريستنز » قد تعودَ على اللَّعبِ  
في نفس المكانِ كلَّ يومٍ ، فقدَ تعجَّبَ عندما رأى  
الغزالَ الجريحَ نفسَه ، يعودُ إلى النَّبعِ في اليومِ التَّالى .  
فاخْتَبَأَ بِسُرْعَةٍ كما فعلَ من قبل ، وأذهشه أن

يَرَى الْغَزَالَ يَفْعَلُ مِثْلَمَا فَعَلَ بِالْأَمْسِ ، فَيَغْمِسُ قَدَمَهُ فِي  
الْمَاءِ الْمُتَدَفِّقِ ..

وَضَلَّ « فَنَسِينُز » يَذْهَبُ إِلَى النَّبْعِ كُلِّ يَوْمٍ ،  
وَيَخْتَبِئُ وَرَاءَ الشَّجَرَةِ ، وَيَرَى الْغَزَالَ وَهُوَ يَجِيءُ إِلَى  
النَّبْعِ ، وَيَفْعَلُ نَفْسَ الشَّيْءِ . إِلَى أَنْ جَاءَ الْيَوْمُ الَّذِي  
انْقَطَعَ فِيهِ الْغَزَالُ عَنِ الْحُضُورِ ، فَعَلِمَ الطِّفْلُ أَنَّهُ قَدْ  
شَفِيَ مِنْ جِرَاحِهِ .

وَفِي نَفْسِ ذَلِكَ الْيَوْمِ ، بَيْنَمَا « فَنَسِينُزُ بَرِسْتِينُز »  
يَعُودُ إِلَى مَنْزِلِهِ بِالْقَرْيَةِ ، كَانَتْ تَنْتَظِرُهُ عَلَى الطَّرِيقِ  
مُفَاجَأَةً أَلِيْمَةً . فَبَيْنَمَا كَانَ يَعْبُرُ الطَّرِيقَ ، وَيُفَكِّرُ فِي  
الْغَزَالِ ، وَكَيْفَ شَفِيَتْ جِرَاحُهُ مِنَ الْمَاءِ الْقَرَّاحِ ، دُونَ  
أَيِّ عِلَاجٍ آخَرَ ، إِذْ دَهَمَتْهُ عَرَبَةٌ الْبَرِيدِ الْمُنْطَلِقَةُ  
بِسُرْعَةٍ ، وَهُوَ شَارِدٌ عَنْهَا ، فَهَشَّمَتْ أَضْلَاعَهُ ،  
وَطَرَحَتْهُ عَلَى الْأَرْضِ فَاقِدَ الْوَعْيِ .

وَحَمَلَ الْمُتَجَمِّهَرُونَ الْغُلَامَ إِلَى مَنْزِلِ أُسْرَتِهِ



الْمَنْكُوبَةِ ، حَيْثُ قَرَّرَ الْأَطِبَّاءُ أَنَّهُ لَنْ يُشْفَى أَبَدًا ، وَأَنَّهُ  
لَوْ شُفِيَ فَبِمُعْجَزَةِ إِلَهِيَّةٍ ، إِلَّا أَنَّهُ سَيَعِيشُ بَقِيَّةَ عُمُرِهِ ،  
بِعَاهَةِ مُسْتَدِيمَةٍ .



وَمَرَّ أُسْبُوعٌ وَالْغُلَامُ رَاقِدٌ فِي سَرِيرِهِ دُونَ حَرَكَ ،  
بَيْنَمَا أُمُّهُ الْمِسْكِينَةُ تُحَاوِلُ بَيْنَ وَقْتٍ وَآخَرَ أَنْ تَسْقِيَهُ  
كُوبًا مِنَ الْعَصِيرِ ، حَتَّى لَا يَمُوتَ ، وَهِيَ سَاهِرَةٌ تَبْكِي  
إِلَى جِوَارِ فِرَاشِهِ ، وَتَدْعُو اللَّهَ أَنْ يَرْحَمَ طِفْلَهَا ،  
وَيَرْحَمَهَا مَعَهُ .

وَفِي غَمْرَةِ الْأَلَمِ الشَّدِيدِ ، فَتَحَ « فِنْسِنْز » عَيْنَيْهِ ،  
وَنَظَرَ إِلَى أُمِّهِ ، فَرَفَعَتْ يَدَيْهَا إِلَى السَّمَاءِ فَرَحَى ،  
وَشَكَرَتْ اللَّهَ أَنْ اسْتَجَابَ لِدُعَائِهَا .

وَاقْتَرَبَتْ مِنْ وَلَدِهَا ، وَسَأَلَتْهُ فِي لَهْفَةٍ :

— مَاذَا تُرِيدُ يَا صَغِيرَى ؟

كَانَ « فِنْسِنْز » رَغْمَ آلامِهِ الشَّدِيدَةِ — لَا سِيَّمَا وَهُوَ

صَبِيٌّ صَغِيرٌ — لَا يَزَالُ يُفَكِّرُ فِي الْغَزَالِ الْجَرِيحِ ،  
فَأَجَابَ بِصَوْتٍ خَافِتٍ لَا يَكَادُ يُسْمَعُ :  
— أَرِيدُ مَاءً بَارِدًا كَثِيرًا .

وَتَحَرَّكَ الصَّبِيُّ فِي فِرَاشِهِ بِقُوَّةٍ إِرَادَةٍ عَجِيبَةٍ ، مِمَّا  
جَعَلَ أُمَّهُ الَّتِي جَاءَتْ بِالْمَاءِ الْبَارِدِ ، تَصْرُخُ مِنْ خَوْفِهَا  
عَلَيْهِ ، وَلَكِنَّهُ طَلَبَ مِنْهَا أَنْ تَنْقَعَ الْأَرِبِطَةُ فِي ذَلِكَ  
الْمَاءِ الْبَارِدِ ، ثُمَّ تَرِبِطُهَا وَهِيَ مُشَبَّعَةٌ بِالْمَاءِ حَوْلَ  
صَدْرِهِ .

وَمَا أَنْ فَعَلَتْ أُمُّهُ ذَلِكَ ، حَتَّى رَاحَ الصَّبِيُّ فِي نَوْمٍ  
عَمِيقٍ .

وَفِي الْيَوْمِ التَّالِيِ كَرَّرَ الصَّبِيُّ مَا فَعَلَهُ بِالْأَمْسِ ، ثُمَّ  
وَاطَبَ عَلَى ذَلِكَ شَهْرًا كَامِلًا ، تَمَاثَلَ بَعْدَهُ لِلشِّفَاءِ ،  
تَمَامًا مِثْلَمَا حَدَثَ لِلْغَزَالِ الْجَرِيحِ . وَتَسَامَعَ النَّاسُ  
بِالنَّبَأِ ، وَتَعَجَّبُوا مِنْهُ غَايَةَ الْعَجَبِ .

وَلَمْ تَمْضِ عَلَى شِفَاءِ « فَنَسِينُز » أَيَّامٌ ، حَتَّى سَقَطَ



عُمْدَةُ الْقَرْيَةِ مِنْ عَلَى صَهْوَةِ جَوَادِهِ ، وَكُسْرَتْ سَاقِهِ ،  
وَضَلَعٌ مِنْ أَضْلَاعِهِ .

وَذَهَبَ « فَنَسِنَز » لَزِيَارَتِهِ ، ثُمَّ رَاحَ يُعَالِجُهُ كَمَا  
عَالَجَ نَفْسَهُ ، فَخَفَّفَ عَنِ الْعُمْدَةِ آلامَهُ ، وَمَا زَالَ  
يَتَرَدَّدُ عَلَيْهِ حَتَّى شُفِيَ تَمَامًا ، وَخَرَجَ يُمَارِسُ عَمَلَهُ مَرَّةً  
أُخْرَى .

وَمِنْ تِلْكَ اللَّحْظَةِ ، عَرَفَ الصَّبِيُّ « فَنَسِنَز » أَنَّ  
الْكَمَادَاتِ الْبَارِدَةَ - وَالسَّاخَنَةَ كَذَلِكَ - لَهَا أَثَرٌ كَبِيرٌ  
فِي شِفَاءِ الْجُرُوحِ وَالْكُسُورِ . وَرَاحَ الصَّبِيُّ يَعُودُ  
الْمُصَابِينَ بِمِثْلِ حَالَتِهِ فِي قَرْيَتِهِ وَالْقَرْىِ الْمُجَاوِرَةِ ،  
دُونَ أَنْ يَكْسِبَ شَيْئًا مِنْ وَرَاءِ ذَلِكَ . وَقَدْ شُفِيَ  
الكَثِيرُونَ بِطَرِيقَتِهِ الْمُبْتَكَرَةِ ، حَتَّى أَطْلَقَ عَلَيْهِ النَّاسُ  
لَقَبَ الْقَدِّيسِ الصَّغِيرِ .

وَبَدَأَ الْأَطِبَّاءُ فِي قَرْيَتِهِ وَالْقَرْىِ الْمُجَاوِرَةِ ، يُهَاجِمُونَ  
الصَّبِيَّ وَيَتَّهِمُونَهُ بِالسَّحْرِ وَالشَّعْوَذَةِ ، إِلَى أَنْ أَعْلَنَ وَاحِدٌ

منهم للجميع ، أَنَّ الصَّبِيَّ بَرِيءٌ مِمَّا نُسِبَ إِلَيْهِ ، إِذْ  
قَامَ هُوَ نَفْسُهُ بِتَجْرِبَةِ الْعِلَاجِ بِالْكَمَّادَاتِ الْبَارِدَةِ  
وَالسَّاخِنَةِ ، وَنَجَحَ فِي شِفَاءِ حَالَاتٍ كَثِيرَةٍ مِنْ  
الرُّضُوضِ وَالْكُسُورِ .

## ٢

وَمَرَّتِ الْأَيَّامُ ، وَذَاتَ يَوْمٍ مِنْ عَامِ ١٦٣٨ ، قَامَ  
صَبِيٌّ آخَرُ مِنْ أَمْرِيكََا الْجَنُوبِيَّةِ ، بِتَحْقِيقِ مُعْجَزَةٍ  
جَدِيدَةٍ ، مِنْ مُعْجَزَاتِ اللَّهِ فِي خَلْقِهِ .

كَانَ حَاكِمُ بِيرو ، الْكَوْنَتِ « سِينَكُونَا » ، يَأْمُرُ  
رِجَالَهُ بِجَلْدِ بَعْضِ سُجَنَائِهِ مِنَ الْهُنُودِ الْحُمْرِ ، جَزَاءَ  
تَمَرُّدِهِمْ عَلَيْهِ ، إِذْ دَخَلَ عَلَيْهِ ابْنُهُ الصَّغِيرُ ، وَهَمَسَ فِي  
أُذُنِهِ :

— إِنَّ أُمِّي مَرِيضَةٌ جَدًّا ، قَدْ أَصَابَتْهَا الْحُمَّى ،



وهي في حالة يُرْتَى لها ، تُصْرُخُ وَتَهْتَفُ بِاسْمِكَ .

غادر « سينكونا » المكان ، وسارع إلى زوجته  
فوجدَها ترتعش وتصرخ من الألم ، وتطلب أن يضعوا  
عليها مزيداً من الأغطية الصوفية ، إذ أنها ترتجف من  
شدة البرد . جسَّ « سينكونا » جبهة زوجته ويديها ،  
فوجدَها ساخنة جداً ، فعجب كيف تشكو من  
البرد ، وهي بهذه الحرارة المرتفعة .

وجاء كل الأطباء الموجودين في بيرو ، يُعالجون  
زوجة حاكمهم المريضة ، وفحصوا عنها فحوصاً  
دقيقة ، ولكنهم وقعوا في حيرة شديدة ، وراحوا  
يتهاَمسون فيما بينهم ، فهم أمام حالة غريبة من  
الحمى ، لم تُصادفهم من قبل ، وعَلَّلوا الأمر بأنه قد  
يكون نزلة برد شديدة ، وبدءوا يُعالجون المريضة على  
هذا الأساس .

ومرَّت الأيام تلو الأيام ، وحالة المريضة تزدادُ

سوءاً ، فهي لا تكف عن الصُّراخ من الألم ، ومن  
الرَّجفة التي أصابتها ، وازداد نُحول جسمها ، وأيقنَ  
الحاكم من هلاكها . فاستدعى الأطباء وصرخ  
فيهم :

— افعِلوا أيَّ شيء أيُّها الأطباء . أين عقايركم ،  
وأين خبرتكم ؟ أنقذوا زوجتي المسكينة من آلامها .  
ووقف الأطباء حائرين ، فقد عجزوا عن شِفائها ،  
وحاروا في نوع الحمى الغريبة التي أصابتها

\*\*\*

وفي هذه الأثناء ، قفز فوق سور القصر صبيٌّ  
هنديٌّ صغير ، فأمسك به الحُرَّاس ودفعوه إلى  
السَّجن ، ولكنه صرخ يطلبُ مقابلةَ الحاكم ، فهو  
إنَّما جاءَ ليشفي زوجته المريضة .

وضحك منه الحُرَّاس ، وساقوه أمامهم بقسوةٍ  
شديدة . وسمعَ الحاكم الضَّجَّة ، واستفسرَ عن



الأمر ، وعلم بما قاله الصبي الصغير ، فطلب  
إحضاره ، وسأله ساخرا :

— هل جئت حقا يا صغيرى ، لتشفى زوجتى  
التي عجز كل أطباء بيرو عن شفاؤها ؟  
أجاب الصبي الهندي فى شجاعة :

— لا تسخر منى يا سيدى الحاكم ، فهذه  
الحمى منتشرة بيننا معشر الهنود ، وقد عرفنا دوائها من  
قديم ، ولم يمت بها أحد منا بفضل علاجنا السريع  
لها . وما عليك إلا أن تجرب دوائى ، فإن فشلت فى  
علاج زوجتك ، فاقتلنى أو افعل بى ما تشاء .

أعجب الحاكم بشجاعة الصبي ، وقال له :  
— إننا لن نخسر شيئا من التجربة ، ولكنك أنت  
يا صغيرى قد تخسر حياتك . فهيا أرنا دواءك .  
أجاب الصبي فى برود :

— ليس معى دواء ، ولكنى أعمل بقوة السحر



عبدالمجيد طه



وَبَرَكَهَ الْبَخُورُ . كَمَا أَنَّ لِي شَرْطًا هَامًا ..

فصاحَ الحاكمُ في غضبٍ :

— أَلَمْ أَقُلْ إِنَّكَ جِئْتَ تَسْحَرُ مِنِّي ؟ أَيُّ سَحَرٍ

يَا فَتَى ؟ ، وَعَنْ أَيِّ شَرْطٍ تَتَحَدَّثُ ؟

أَجَابَ الصَّبِيُّ فِي هُدُوءٍ :

— اسْتَمِعْ إِلَيَّ يَا سَيِّدِي الْحَاكِمُ ، سَوَاءً أَقْتَنَعْتَ

بِسَحَرِنَا أَمْ لَمْ تَقْتَنَعْ ، فَشَفَاءُ زَوْجَتِكَ رَهْنٌ بِقَبُولِكَ لِمَا

أَقُولُ ، وَالشَّرْطُ سَهْلٌ ..

كَانَ الْحَاكِمُ يَعْرِفُ مَقْدِرَةَ هُنُودِ أَمْرِيكَالْجَنُوبِيَّةِ ،

عَلَى شَفَاءِ بَعْضِ الْأَمْرَاضِ ، فَسَأَلَ :

— وَمَا هُوَ شَرْطُكَ يَا صَغِيرِي الشُّجَاعِ ؟

أَجَابَ الصَّبِيُّ :

— إِنَّ أَبِي سَجِينٌ عِنْدَكَ ، فَعَلَيْكَ أَنْ تُطْلَقَ سَرَاخَهُ

فَوْرًا ، وَسَرَاخُ بَعْضِ أَفْرَادِ قَبِيلَتِهِ السُّجَنَاءِ عِنْدَكَ ، قَبْلَ

بَدءِ الْعِلَاجِ .

تَعْجَبَ حَاكِمُ بِيرو من جُرْأَةِ الصَّبِيِّ ، وَأَعْجَبَ  
بشِجَاعَتِهِ ، وَبَتَّ فِي الْأَمْرِ بِسُرْعَةٍ ، لَا سِيَّما وَقَدْ شَعَرَ  
بِرُجْفَةٍ تَسْرِي فِي جَسَمِهِ ، وَأَلَمٍ حَادٍّ يَعْصِرُهُ ، فَقَدْ  
خَشِيَ أَنْ يَكُونَ أُصِيبَ بِالْحُمَّى كزَوْجَتِهِ ، فَصَاحَ فِي  
قُوَّةٍ :

— لَكَ مَا تُرِيدُ ، إِلَّا أَنْ لِي — كَذَلِكَ شَرَطَا .  
سَأَلَ الصَّبِيُّ :

— وَمَا هُوَ يَا سَيِّدِي ؟

قَالَ الْحَاكِمُ :

— سَأَعْفُو عَنْ كُلِّ الْهِنُودِ الْمَسْجُونِينَ ، إِنْ أَنْتَ  
أَطْلَعْتَنِي عَلَى سِرِّ دَوَائِكَ السَّحَرَى .  
قَالَ الصَّبِيُّ فَرِحَا :

— لَكَ مَا تُرِيدُ ، عَلَى أَنْ تُنْفِذَ أَنْتَ وَعْدَكَ أَوَّلًا .  
فَأَمَرَ الْحَاكِمُ — لَدَهْشَةِ الْجَمِيعِ — بِإِطْلَاقِ سَرَاجِ  
الْمَسَاجِينِ الْهِنُودِ .



وأخرج الصَّبِيُّ من جيبه ، بعض قُشُورِ الأشجار ،  
وقال للحاكم :

— هذه قشورُ الشَّجَرَةِ الَّتِي نُقَدِّسُهَا ، وأَسْتَطِيعُ أَنْ  
أُذَلِّكَ عَلَى مَكَانِهَا . وما عَلَيْكَ إِلَّا أَنْ تَنْقَعَ هَذِهِ  
الْقُشُورُ فِي الْمَاءِ أَرْبَعًا وَعِشْرِينَ سَاعَةً ، ثُمَّ تَشْرِبُهَا  
الْمَرِيضَةُ فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ . وَعِنْدَ الْمَسَاءِ — بِإِذْنِ اللَّهِ  
— يُطْرَدُ شَيْطَانُ الْحُمَّى مِنْ جَسَمِ الْمَرِيضَةِ — إِذَا أَنْتَ  
أَطْلَقْتَ هَذَا الْبَخُورَ — كَذَلِكَ — مَعَ تَنَاوُلِ الْعِلَاجِ .  
وَالآنَ هَلْ تَسْمَحُونَ لِي أَنْ أَنْصَرِفَ ؟

تَنَاوَلَ الْحَاكِمُ قُشُورَ الشَّجَرَةِ الْمُقَدَّسَةِ ، بَعْدَ أَنْ  
دَلَّهُ الصَّبِيُّ عَلَى مَكَانِهَا ، وَوَصَفَ لَهُ شَكْلَهَا ،  
وَانصَرَفَ .

وَأَلْقَى الْحَاكِمُ بِالْبَخُورِ جَانِبًا ، فَهُوَ يَعْلَمُ جَيِّدًا أَنَّ  
السَّحَرَ وَالْخُرَافَاتِ لَا تُشْفِي الْأَمْرَاضَ ، وَأَنَّ اللَّهَ  
سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى قَدْ وَضَعَ الشِّفَاءَ فِي الدُّوَاءِ . فَكَمَا خَلَقَ

الدَّاءُ خَلَقَ لَهُ الدَّوَاءُ . وَنَقَعَ الْحَاكِمُ الْقُشُورَ ، وَهُوَ  
يَدْعُو اللَّهَ أَنْ يَكُونَ الصَّبِيُّ صَادِقًا .

وفى صباح اليوم التالي ، شرب الحاكم وشربت  
زوجته من منقوع القشور ، وكان شديد المرارة غير  
مستساغ ، ولم يمض يومٌ وليلة ، إلَّا واستعادتِ  
المريضة نشاطها وحيويتها . وما هي إلَّا أيَّامٌ قليلة ،  
حتى شُفِيََا مِنَ الْحُمَّى تَمَامًا . استمرَّ الحاكم وزوجته  
على العلاج بضعة أيَّام ، لا سيَّما بعد أن عرفَ الحاكمُ  
مكانَ الشَّجَرَةِ الْمُقَدَّسَةِ ، وأُطْلِقَ عَلَيْهَا فيما بعد ،  
اسمُ الحاكمِ نفسه ، فَسُمِّيَتْ « شَجَرَةُ السَّيْنَكُونَا »  
نسبةً إليه ، ومنها أُخِذَ فيما بعد دواءُ « الكينين » ،  
الدَّوَاءُ الْمَعْرُوفُ لِعِلَاجِ حُمَّى الْمَلَارِيَا ، الَّتِي أَصَابَتْ  
زَوْجَةَ الْحَاكِمِ .

وكانَ لهذا الحاكمِ الفضلُ في الإكثارِ من زراعةِ  
هذه الشَّجَرَةِ ، والعناية بها . حيثُ أفادَ العالمُ فيما بعد



من هذا الدَّواءِ الجديد ، لعلاج حُمَّى المَلاَريَا ، الَّتِي  
تَنشَأُ عن جَرَائِمَ يَحْمِلُهَا فِي خُرطُومِهِ نَوْعٌ مِنَ  
الْبَعُوضِ ، فَعِنْدَمَا يَعْضُ الْإِنْسَانُ لِيَمْصَ دَمَهُ ، يُفَرِّزُ فِي  
جَسْمِهِ هَذِهِ الْجَرَائِمَ ، فَتَنْتَقِلُ إِلَيْهِ عَدَوَى الْمَلاَريَا .  
وَتَمْضِي الْأَيَّامُ وَالسَّنُونُ ، وَالْإِنْسَانُ عَلَى عَهْدِهِ مِنْ  
مَلَائِينَ السَّنِينَ ، يُحَارِبُ جَرَائِمَ الْأَمْرَاضِ ، فَهُوَ فِي  
كِفَاحِهِ مِنْ أَجْلِ الْبَقَاءِ ، يُحَارِبُ الْأَمْرَاضَ لِيَقْضِيَ  
عَلَيْهَا ، أَوْ لِيُخَفِّفَ مِنْ آلَمِهَا قَدَرَ اسْتَطَاعَتِهِ ، بِمَا  
يَتِيحُهُ لَهُ الْعِلْمُ مِنْ وَسَائِلِ الْعِلَاجِ .

كَانَ الرُّومَانُ وَأَهْلُ الإسْكَندَرِيَّةِ مِنْذُ عَهْدٍ بَعِيدٍ ،  
يَجْرُونَ بَعْضَ الْعَمَلِيَّاتِ الْجِرَاحِيَّةِ ، وَيَسْتَعْمِلُونَ فِي  
ذَلِكَ نَبَاتًا مُخَدَّرًا اسْمُهُ « الْمِنْدَاجُورَا » .

وَحَكَايَتُنَا هَذِهِ الْمَرَّةَ ، حَدَّثَتْ فِي سَنَةِ

١٨١١ م ،

عِنْدَمَا وُلِدَ الطِّفْلُ « جِيْمِس سِيْمْسُون » فِي قَرْيَةِ  
« بِيكِر » بِاسْكَوتْلَنْدَةِ .. وُلِدَ فِي أُسْرَةٍ فَقِيرَةٍ ، قَرَّرَتْ  
أَنْ تَعْلَّمَ وَلَدَهَا الطَّبَّ .

وَشَبَّ الْفَتَى مَعَ الْأَيَّامِ ، وَدَخَلَ إِلَى عَالَمِ الطَّبِّ ،  
وَسَرَّعَانَ مَا تَفَوَّقَ عَلَى زُمَلَائِهِ ، وَحَقَّقَ آمَالَ وَالِدِهِ  
وَأَشَقَّائِهِ الْفُقَرَاءِ ، الَّذِينَ ضَحُّوْا بِكُلِّ مَا يَمْلِكُونَ ، رَغْمَ  
فَقْرِهِمُ الشَّدِيدِ ، فِي سَبِيلِ تَعْلِيمِهِ . وَشَقَّ

« سب » طريقه في عالم الطب ، فطاف بعد  
تخرجه بمعظم المستشفيات ليكتسب الخبرة ، التي  
تؤهله لممارسة مهنته . وبذلك استطاع في فترة  
وجيزة ، أن يصبح من أشهر أطباء إنجلترا . وكان يتردد  
كثيرا على ألسنة الناس :

— نحن مدينون بسعادتنا لـ « سيمسون » فقد  
أنقذ حياة عائلتنا الوحيد .  
أو يقول غيرهم :

— لقد رددت إلى حياتي ، وخففت آلامي .  
ورغم ذلك لم يستطع « جيمس سيمسون » ، أن  
يخفف آلام أقرب الناس إليه ، فقد قاسى أخوه أشد  
الآلام ، ولم يملك أن يصنع له شيئا .

وفي تلك الأثناء ، سنة ١٨٦٤ ، حاول أحد أطباء  
الأسنان ، أن يستعمل في تخدير المرضى ، حتى  
لا يشعروا بالآلام خلع أسنانهم ، غازا يسمى « أكسيد



النُّرُوز « . ولكنَّ نِجَاحَهُ كَانَ مَحْدُودًا ، وَدَابَّ  
الْعُلَمَاءُ عَلَى اسْتِعْمَالِ ذَلِكَ الْمُخْدَّر ، فِي تَخْفِيفِ  
آلَامِ الْبَشَر .

وَرَأَى « جِيمْس سِيمْسُون » يُجَرِّبُ ذَلِكَ الْمُخْدَّرَ  
فِي تَخْفِيفِ آلامِ أَخِيهِ ، مِنْ دَائِهِ الْمُسْتَعْصِي .. دَاءِ  
السَّرَطَانِ الرَّهِيْب .

ولكنَّ دُونَ جَدْوَى ، فَقَدْ مَاتَ أَخُوهُ وَهُوَ يَصْرُخُ مِنْ  
آلَمِهِ ، وَلَمْ يَسْتَطِعْ « سِيمْسُون » أَنْ يَخَفِّفَ عَنْهُ آلامَ  
الجِرَاحَةِ الَّتِي أُجْرِيتْ لَهُ ، لِاسْتِصْصَالِ أَوْرَامِهِ .

وَنَذَرَ « سِيمْسُون » نَفْسَهُ ، مِنْذُ تِلْكَ الْحَادِثَةِ ،  
لِلْإِنْفِرَادِ بِنَفْسِهِ ، وَعَكَّفَ عَلَى الدِّرَاسَةِ فِي غُرْفَتِهِ ،  
وَعَزَمَ عَلَى أَلَّا يُغَادِرَهَا إِلَّا إِذَا تَوَصَّلَ لِكِتْشَافِ مَادَّةٍ ،  
تُزِيلُ الْمَرِيضَ مِنْ آلامِ الْجِرَاحَةِ الْمُبْرِحَةِ .

وَذَاتَ يَوْمٍ ، قَالَ لَهُ الصَّيِّدَلِيُّ الَّذِي يَتَعَامَلُ مَعَهُ :  
— اسْمَعْ يَا سِيمْسُون : لَقَدْ أَخَذْتَ مِنِّي أَكْثَرَ مِنْ

مِائَةٍ وَخَمْسِينَ مَادَّةً كِيمِيائيةً ، وَإِنِّي أَخْشَى عَلَيْكَ مِنْ  
تَفَاعُلَاتِهَا ، إِذَا امْتَزَجَ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ .

فَأَجَابَهُ سِيْمَسُونُ فِي هَدْوٍ :

— اسْتَمْعِ أَنْتَ إِلَيَّ .. فَسَأُسْتَمِرُّ فِي إِجْرَاءِ تَجَارِييِ  
حَتَّى أَنْجَحَ بِإِذْنِ اللَّهِ ، أَوْ يَحْتَرِقَ بِي الْمَكَانُ ، بِكُلِّ  
مَا فِيهِ مِنْ مَوَادِّ كِيمَاوِيَّةٍ .

وَذَاتَ يَوْمٍ ، وَبِنَاءً عَلَى الْحَاجِّ شَدِيدٍ ، خَرَجَ  
سِيْمَسُونُ مِنْ مَعْمَلِهِ لِيَفْحَصَ عَنْ مَرِيضٍ جَاءَهُ يَصْرُخُ  
مَنْ الْأَلَمِ ، بَعْدَ أَنْ تَرَكَ اثْنَيْنِ مِنْ مُسَاعِدِيَّةٍ ، يُوَاصِلَانِ  
إِجْرَاءَ التَّجَارِبِ الَّتِي كَلَّفَهُمَا بِهَا .

وَعَبَثَ أَحَدُ الْمُسَاعِدَيْنِ بِقَارُورَةٍ ، كَانَ سِيْمَسُونُ  
قَدْ مَزَجَ فِيهَا بَعْضَ الْمَوَادِّ لِيُجْرِيَ عَلَيْهَا تَجَارِيهَهُ ،  
فَسَقَطَتْ الْقَارُورَةُ عَلَى الْأَرْضِ ، وَانْتَشَرَتْ رَائِحَتُهَا فِي  
الْمَكَانِ ، فَإِذَا الْمُسَاعِدَانِ يَنَامَانِ عَلَى الْفُورِ ، نَوْمًا  
عَمِيقًا .



عليه السلام



وأُسرعَ الخادمُ الَّذي يعملُ عندَ سيمسون ، فطرقَ  
عليه بابَ حُجرةِ الكُشفِ في العيادة ، وقالَ له وهو  
مفزعٌ :

— سيّدِي .. لقدَ نامَ مُساعدُكَ على الأرضِ في  
المعملِ ، وهُما يهذيانَ بكلامٍ غيرِ مفهومٍ .  
غادرَ سيمسونَ العيادةَ مُسرَّعًا إلى معملِهِ ، حيثُ  
وجدَ مساعدِيه يغطَّانِ في نومٍ عميقٍ ، ويصيحانِ  
بكلامٍ مَدغومٍ ، فصاحَ مدهوشًا :

— غريبٌ أمرُهُما ! ولكنَّ المكانَ يعجُّ برائحةٍ  
نفّاذةٍ .. سأفحصُ عن الأمرِ ..

وتناولَ القارورةَ المُنسَكِبَةَ ، وكانَ بها بقايا من  
المزيجِ ، فصبَّها على يدهِ وشَمَّها مُتَفَحِّصًا ، وإنَّ هِيَ  
إِلَّا لحظاتٌ ، حتَّى نامَ بجوارِ مُساعدِيهِ .  
ونظرَ الخادمُ مشدوهاً ، عندما رأى سيِّدَهُ  
« سيمسون » يرقُدُ بجوارِ مُساعدِيهِ ، ويهذي

مثلُهُما .

وعندما أفاق « جيمس سيمسون » أسرع  
باستحضار مَزيدٍ من تلك المادَّة ، وهو يصيحُ فرحاً :  
— الحمدُ لله ، فقد نَجَحْتُ تجارتُنا ، وتوصَّلنا  
لاكتشافِ مادَّةٍ « الكلوروفورم » .

فعلَّق مُسَاعِدُهُ ضاحِكاً :

— إنَّها مادَّةٌ عَجِيبَةٌ ، خدَرَتْنَا وحملَتْنَا إلى عالمِ  
الأحلام ، في دقائق ..

ونجحَ استخدام « الكلوروفورم » في التَّخدير ،  
واستعملَهُ « جيمس سيمسون » في جراحاتِهِ ، وشاعَ  
ذكرُهُ في العالمِ أجمع ، بعد أن طاف « سيمسون »  
في كلِّ مكان ، يُلقِي المحاضراتِ عن فوائدِ التَّخديرِ  
بالكلوروفورم .

وداهمَ « جيمس سيمسون » مرضٌ طويلٌ قاسٍ ،  
ومات في الثامنة والخمسين من عُمرِهِ ، فخلَّدهُ

العالم ، وأقيم له تمثال نُقِشت عليه هذه العبارة :  
« بَارَكَ اللهُ فِيْمَنْ كَانَتْ عِبْقَرِيَّتُهُ وَعُطْفُهُ ، تَخْفِيفًا  
عَمَّنْ يُقَاسُونَ الْعَذَابَ »

لقد مضى « سيمسون » كغيره من البشر ، ولكن  
بعد أن وضع الأساس لمن جاءوا بعده ، ليُطَوَّرُوا  
استعمال التَّخْدِيرِ ، حتَّى وصل إلى ما وصل إليه من  
النَّجَاح .



وفي باريس سنة ١٨١٦ ، أى بعد خمس سنوات  
 من مَولِد « سيمسون » ، كان الطَّيِّبُ « لينيك »  
 الَّذي اشتهر بحيائه الشَّدِيد ، يجلسُ في حدائقِ  
 اللُّوفر ، يُفكِّرُ في أمورِ عيادته ومَرضاه ، وكيف أَنَّهُ  
 يُضطرُّ إلى وضعِ أُذنيه على صُدُورِ مرضاه ، لِيَتَسَمَّعَ  
 إلى نَبْضاتِ قُلُوبِهِمْ ، حيثُ لم تكنْ توجدُ أداةٌ طَبَّيَّةٌ ،  
 لِمَعْرِفَةِ هذه النِّبْضاتِ .

ولمَّا كان من المُحتمِلِ أَن تنتقلَ إليه ، من جِراءِ  
 ذلك ، عدوى بعضِ الأمراضِ ، فضلًا عن حَيائِهِ  
 الشَّدِيدِ من عملِ ذلك ، لا سِيَّما وَأَنَّ أَكْثَرَ مرضاهُ من  
 النِّساءِ ، فقد كان يُفكِّرُ في وسيلةٍ يَكْشِفُ بها على  
 مَرضاه ، دونَ أَن يُضطرَّ إلى وضعِ أُذنيه مُباشرةً على  
 صُدُورِهِمْ .

وَوَلَرْتُ لَهُ فِكْرُهُ أَنْ يَضَعَ فَوْهَةً أُنبُويَّةً مِنَ الْوَرَقِ  
الْمَقْوَى فَوْقَ صَدْرِ الْمَرِيضِ ، وَيَضَعَ أُذُنَهُ عَلَى فَوْهَتِهَا  
الْبَعِيدَةِ وَيَتَسَمَّعُ إِلَى نَبْضَاتِ قَلْبِهِ ، وَلَكِنَّ الْفِكْرَةَ لَمْ  
يُقَدِّرْ لَهَا النَّجَاحَ .

وَفِيمَا هُوَ يَفَكِّرُ فِي الْأَمْرِ ، وَبَعْضُ الْأَطْفَالِ يَلْعَبُونَ  
حَوْلَهُ فِي الْحَدِيقَةِ ، إِذْ لَاحِظٌ أَنَّ أَحَدَهُمْ يُمَسِّكُ عَصًا  
صَغِيرَةً فِي يَدِهِ ، وَيُلْصِقُ أَحَدَ طَرَفَيْهَا بِأُذُنِهِ ، بَيْنَمَا  
يُحَكُّ طِفْلٌ آخَرَ ، عَلَى طَرَفِهَا الْبَعِيدِ بِسَنٍّ مِسمَارٍ  
فَيَصِيحُ الطِّفْلُ الْأَوَّلُ مَسْرُورًا :

— إِنِّي أَسْمَعُ حَكَّ الْمِسمَارِ بِوُضُوحٍ .

وَأَعْجَبَتِ الْفِكْرَةَ الدُّكْتُورَ « لِينِيك » ، فَقَفَزَ مِنْ  
مَكَانِهِ ، وَاتَّجَهَ نَحْوَ الْأَطْفَالِ ، وَاسْتَأْذَنَهُمْ أَنْ يُشَارِكَهُمْ  
فِي لَعِبَتِهِمُ الطَّرِيفَةِ . فَرَحَّبَ بِهِ الْأَطْفَالُ ، وَوَضَعَ  
أَحَدُهُمْ طَرَفَ الْعَصَا عَلَى أُذُنِ « لِينِيك » ، وَحَكَّ  
عَلَى طَرَفِهَا الْآخَرِ بِمِسمَارٍ ، فَسَمِعَ لِينِيكُ صَوْتَ





حلَّ المسمار واضحا ، فصاح بين دهشة الأطفال :  
— حمدا لله ، فقد وجدتها أخيرا .

وجرى مُسرعا إلى عيادته ، حيث صنع سماعة  
خشبيةً مجوَّفة ، راح يسمعُ بها نبضات قلوب  
مرضاه ، بأن يضع أحد طرفيها على صدر المريض ،  
ويضع أُذنه على طرفيها الآخر ، فيسمع نبضات قلب  
المريض واضحة . دون حاجةٍ إلى وضع أُذنه على  
صدره ، وتعرضه للخرج .

وهكذا كانت بداية السَّماعة الطَّبية .. سماعة  
الطَّبيب التي نراه الآن يضعها على قلوب مرضاه .  
وضع بدايتها « لينيك » ، وجاء آخرون بعده  
فطوَّروها ، حتَّى وصلت إلى ما هي عليه الآن .

وفى كندا ، فى السادس من يونية سنة ١٨٢٢ ،  
 كان الصيَّاد الكنديّ « أليكس سان مارتن » يصطاد  
 بعض الحيوان ، إذ انطلقت رصاصة خاطئة ، من  
 بندقيّة أحد زملائه ، واستقرّت فى بطنه ، فأسرع  
 زملاؤه يستدعون أقرب طبيب .

وجاء الطَّبيب ، وكان يُدعى « وليم بومون »  
 وفحصَ عن الصيَّاد . فوجدَ أنَّ الرُّصاصة اخترقت  
 جدارَ البطن ، وأحدثت فيه فتحةً كبيرةً ، وكذلك  
 أحدثت فتحةً فى جدارِ المَعِدَة .

وقرَّرَ الطَّبيبُ أنَّ المُصابَ لن يعيشَ طويلا ، ونقله  
 إلى عيادته ، ليُخفَّفَ من آلامه حتَّى يموت . ولكنّه فى  
 اليوم التالى وجده لا يزالُ حيّا ، إذ كان الرجلُ يتمتّع

بِنِيَّةٍ قَوِيَّةٍ ، وَصَحَّةٍ خَارِقَةٍ ، فَأَدْهَشَهُ ذَلِكَ ، وَرَاحَ يَهْتَمُّ  
بِالرَّجْلِ وَيَعْتَنِي بِهِ ، لِيَبْقَى عَلَى حَيَاتِهِ .. رَاحَ يُغْذِّيهِ  
بِالْمَحَالِيلِ ، وَيَضْمُدُّ جِرَاحَهُ ، حَتَّى شَفِيَ تَمَامًا .

وَلَكِنْ أَغْرَبَ مَا فِي الْأَمْرِ ، أَنَّ جُرْحَ الْبَطْنِ التَّامَّ  
عَلَى حَالِهِ ، تَارِكًا فَتْحَهُ ، عَلَى حَافَتِهَا قِطْعَةً حَيَّةً  
مُلْتَصِمَةً مِنْ لَحْمِهِ كَأَنَّهَا مِصْرَاعُ النَّافِذَةِ ، تَظْهَرُ مِنْ  
خِلَالِهَا أَمْعَاؤُهُ كُلُّهَا . وَكَذَلِكَ تَجْوِيفُ الْمَعِدَةِ ، لَمْ  
يَلْتَمِمْ جُرْحُهُ تَمَامًا ، وَتَعَلَّقَتْ فِي حَافَتِهِ قِطْعَةً صَغِيرَةً مِنْ  
الْجِلْدِ . وَعَاشَ الرَّجُلُ ، هَكَذَا طَوَالَ حَيَاتِهِ ، فَلَمْ يُؤَثِّرْ  
ذَلِكَ عَلَى عَمَلِيَّةِ الْهَضْمِ ، وَأَصْبَحَ الصِّيَادُ « سَانَ  
مَارْتِن » أَعْجُوبَةً عَصِيرَةً ، وَدَلِيلًا حَيًّا عَلَى قُدْرَةِ اللَّهِ .  
بَلْ إِنَّ بَعْضَ النَّاسِ أَطْلَقُوا عَلَيْهِ اسْمَ « الْمَيِّتِ الْحَيِّ »  
فَلَمْ يَكُنْ أَحَدٌ قَطُّ مَوْقِنًا مِنْ شِفَائِهِ .

وَخَطَرَتْ لِلطَّبِيبِ « وليم بومون » فِكْرَةٌ جَرِئَةٌ ..  
لَمَّاذَا لَا يَكُونُ هُوَ أَوَّلَ طَبِيبٍ يُطَلُّ بِنَفْسِهِ ، وَيَفْحَصُ



بعينه المُجرّدة عن مَعِدَةٍ إنسانٍ حَيٍّ . ويراقبُ  
ما يجرى فيها ثَانِيَةً ثَانِيَةً ، ودَقِيقَةً بدَقِيقَةٍ .  
واتَّفَقَ مع الصَّيَّادِ على ذلك ، وعاشَ معه وعاشَرَهُ  
عَشَرَ سنواتٍ كامِلةً ، سجَّلَ فيها الطَّيِّبَ كُلَّ شَيْءٍ  
عن المَعِدَةِ ، في كتابٍ أصبحَ هو المرجِعُ الأساسِيُّ  
للطَّبِّ الباطنيِّ ، وما زالَ يُعتمدُ عليه في دراسةِ الطَّبِّ  
حتى الآن .

وتاريخ حرب الإنسان ضدَّ المرض ، تاريخٌ طويل .. ومن أحدث وقائع هذه الحرب ، استعمالُ المضادَّاتِ الحيويَّة ، ومركَّباتِ السِّلَفَا ، الَّتِي تقضى اليومَ على العديد من الجراثيمِ المُخطِرة ، الَّتِي تنشأ عنها أمراضٌ كثيرة .

ففى سنة ١٩٠٤ ، اكتشفَ الطَّبيبُ الألمانى « بول أيرلنج » أنَّ إحدى موادِّ التَّلوينِ الحمراء ، تقتلُ الجراثيمَ فى جسمِ فأرٍ من فئرانِ التجارب ، دونَ أنْ تُؤثِّرَ على حياةِ الفأرِ نفسه .

وتلا ذلك أنْ أجرى عالمُ ألمانيٍّ آخر ، اسمه « جيرهارد دوماك » تجاربه على الفئران ، مُكمِّلاً تجاربَ « بول أيرلنج » وأعلنَ أنَّه توصَّلَ إلى اكتشافِ أنَّ إحدى مُركَّباتِ « السلفوناميد » تُفرزُ مادَّةً فى

الجسم ، تُغذَّى عليها الجراثيم ، فتموتُ في الحال .

ولعلنا لو عرفنا شيئا عن بكتيريا الأمراض ،  
لأنَّصحتُ لنا الصُّورةُ تماما :

فالبكتيريا خلايا حيَّة ، تنمو وتتكاثرُ في أنسجةِ  
الجسم ، وتمتصُّ غذاءَها منه ، وتُفرزُ سموما تُسبِّبُ  
الأمراض . ولكنَّ الجسمَ لا يقفُ عاجزا في مُواجهةِ  
هذه السُّموم ، فهو يدافعُ عن نفسه ويُفرزُ ما يُسمَّى  
بالأجسامِ المُضادَّة . الَّتِي تتعاونُ مع كُرياتِ الدَّمِ  
البيضاء ، في القضاءِ على البكتيريا ، فتتعادلُ وآثارُ  
تلك السُّموم .

ولكنَّ البكتيريا في بعضِ الأحيان ، تتكاثرُ بشِدَّة ،  
فتقتلُ كُرياتِ الدَّمِ البيضاء ، وتُلحقُ بالجسمِ البشريِّ  
أضرارا كثيرة . ولولا ما يكشفُ عنه العلَّماء ، لما  
استطعنا أن نتغلَّبَ عليها قط .



ففى سنة ١٩٢٨ بينما كان العالم « الكسندر فيلمنج » يقوم بإحدى تجاربه ، لتربية نوع من البكتريا فى طبق صغير ، إذ لاحظَ تكوُّنَ قرصٍ صغيرٍ من الفِطْرِيَّاتِ ( العفن ) لونه رَمادِيٌّ أخضر . وكان من المُمكِن أن يُلقَى بهذا الطبقِ فى القمامة ، حيث لا يخدمُ الغرضَ من تجربته ، ولكنَّه لاحظَ فى الطَّبْقِ ظاهرةً بالغةَ الأهميَّةِ ، إذ كان هذا الفِطْرُ الغريب متكوَّنًا فى الطَّبْقِ ، وحوله دائرةٌ ليس بها أيَّةُ جُرثومة ، أمَّا خارجَ الدَّائرة ، فالجراثيمُ موجودة .

وأعادَ « فيلمنج » التَّجربةَ وقد استهواه الأمر . وبعد تجاربَ عديدة ، وجدَ أنَّ هذا العفنَ السَّحَرَى ، الذى أطلقَ عليه فيما بعد اسم « البَنِيسِلِيوم » ، يُنتِجُ مادَّةً لها قُدرةٌ خارقةٌ على إيقافِ نموِّ الجراثيم .

ولمَّا كان اسمُ هذا العفنِ السَّحَرَى « البَنِيسِلِيوم » فقد سُمِّيَتِ المادَّةُ الَّتى يُنتِجُها « البَنِيسِلين » .



وحاول «الكسندر فيلمنج» إنتاج هذا الفطر العجيب بكميات كافية ، لعلاج الأمراض عند الإنسان ، ولكنه لم يستطع .. إلى أن تمكن من ذلك سنة ١٩٤١ السيد « هواري فلورى » هو وبعض زملائه فى جامعة أكسفورد .

وبعد تجارب عديدة ، اتضح أن « البنيسلين » الذى ظن الناس أنه يقضى على كل أنواع الجراثيم والبكتريا ، ليست له تلك القوة السحرية التى تخيلوها ، فهو يقضى على بعض الأنواع دون غيرها . واستأنف البحث من جديد ، حتى توصل العلماء إلى اكتشاف أنواع عديدة من العلاج بالمضادات الحيوية ، التى يقال لها « أنتى بيوتيك » فأصبح فى وسع الأطباء الآن ، أن يختاروا منها أكثرها فاعلية ، وأنسبها لنوع المرض التى يرغبون فى علاجه . ومع ذلك ، فلا يزال هناك مرض السرطان

الخَبِيثُ ، يَقِفُونَ أَمَامَهُ عَاجِزِينَ حَتَّى الْآنَ ، وَلَكِنَّهُمْ  
لَا يَيْئَسُونَ ، فَقَدْ نَجَحُوا فِي شِفَاءِ بَعْضِ حَالَاتِهِ .  
وهكذا لا يزال الإنسان يحاول جاهداً من أجل  
البقاء .. من أجل مُحَارَبَةِ الأمراض .. من أجل حِكَايَةِ  
جَدِيدَةٍ تَغَيِّرُ الدُّنْيَا .